

CENTRE DE PERFECCIONAMENT DEL PALAU DE LES ARTS

Charles Gounod (1818-1893)

Ah! Les femmes! Les femmes!, de La Colombe
Laura Orueta

Pauline Viardot (1821-1910)

Habanera
Laura Orueta; Carlos Reynoso

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Donne mie la fate a tanti, de Così fan tutte
Carlos Reynoso

Wolfgang Amadeus Mozart

Ah taci, ingiusto core!, de Don Giovanni
Laura Orueta · Carlos Reynoso · Alejandro Sánchez

Gioachino Rossini (1792-1868)

Amore dolcemente, de La scala di seta
Carlos Reynoso

Jacques Offenbach (1819-1880)

Ah! quel dîner je viens de faire, de La Périhole
Laura Orueta

Giuseppe Verdi (1813-1901)

Per me giunto... lo morirò, de Don Carlo
Alejandro Sánchez

José Serrano (1873-1941)

Junto al puente de la peña,
de La canción del olvido
Carlos Reynoso

Ruperto Chapí (1851-1909)

¿Por qué de mis ojos los tuyos retiras?
de La Revoltosa
Laura Orueta · Carlos Reynoso

Jacinto Guerrero (1895-1951)

Mi aldea, de Los Gavilanes
Alejandro Sánchez

Federico Moreno Torroba (1891-1982)

En mi tierra extremeña, de Luisa Fernanda
Alejandro Sánchez · Laura Orueta

Gerónimo Giménez (1854-1923)

Sierras de Granada, de La Tempranica
Laura Orueta

Laura Orueta, mezzosoprano

Carlos Reynoso, barítono

Alejandro Sánchez, barítono

José Alberto Sancho, piano