

ORGANITZA:



**Ajuntament
d'Aielo de Malferit**

COL-LABOREN:



Cartell dissenyat per Imprimint laVall.

imprimint
la vall
creativitat i qualitat

#CulturaSegura



Concert Homenatge

Amalio Juan
Requena
(1905-1991)

30 d'octubre
de 2021

19.00h Auditori Municipal
d'Aielo de Malferit

ENTRADA LLIURE FINS COMPLETAR AFORAMENT



Ajuntament
d'Aielo de Malferit





En el 30 aniversari de la seua desaparició, l'Ajuntament d'Aielo de Malferit vol retre homenatge a este músic aieloner que va portar el nom d'Aielo per tot el món.

Fins ara, títols com "*Le vals oublié*", "Adiós España" o "Clavel Rojo" són de les poques composicions que s'han pogut escoltar al nostre poble, ja que no es disposava de més partitures als arxius locals. Gràcies a la donació feta per Adela Mas Juan, podrem gaudir de l'obra d'aquest compositor i donar-li la importància que realment mereix, tant al nostre poble com fora de les seues fronteres.

En aquesta ocasió formen part de l'elenc del concert-homenatge, la Unió Musical d'Aielo i l'orquestra Súbitus, agrupacions que donaran vida a unes partitures emmudides. També contarem amb la col·laboració de dos convidats especials, Eva Romero, cantant i poetessa ha col·laborat en multitud de projectes col·lectius rebent distincions com el premi Carles Santos a millor disc de jazz.

Pel que fa a Tziran Barber, fill d'En Llorenç Barber i Montserrat Palacios, ens complaurà amb la seua destresa al piano. Aquest instrument forma part de la seua vida des dels quatre anys i el qual li ha reportat grans satisfaccions personals.

Òscar Vidal Belda.



Bolero Fantasque

J'ai 20 ans.

Boogie woogie. Piano Tziran Barber Palacios.

Adios España.

Pasdoble. 1952. Interpretada per l'Unió Musical d'Aielo.

Voces del alma.

Tango. 1961. Veu: Eva Romero. Interpretada per l'Unió Musical d'Aielo i l'Orquestra Subitus.

Ciel gris (Noche sin luz). Bolero. 1952.

Veu: Eva Romero. Interpretada per l'Unió Musical d'Aielo i l'Orquestra Subitus.

La valse oubliée.

Vals. 1955. Interpretada per l'Unió Musical d'Aielo i l'Orquestra Subitus.

Et toi... mon amour.

Vals. 1956. Veu: Eva Romero. Interpretada per l'Unió Musical d'Aielo i l'Orquestra Subitus.

Toros de lidia.

Pasdoble. 1958. Interpretada per l'Unió Musical d'Aielo.

Himno a Ayelo.

Interpretada per l'Unió Musical d'Aielo.

Polifonica. Samba. 1958.

Piano Tziran Barber Palacios.

*Arranjaments de Llorenç Belda.